



Бекітемін:  
Мектеп директоры  
Нурмуханов Ғ.С.  
«31» 08 2022 жыл

«Сарысай орта мектебі» КММ

Келісемін: Акынтаева  
Тәрбие жұмысы жөніндегі  
орынбасары Акынтаева М.Б.  
«29» 08 2022 жыл

Домбыра үйірмесінің жылдық жоспары

2022-2023 оқу жылы

Домбыра үйірмесінің жетекшісі: Есиркепов Қ.Ж.

## **Түсініктеме**

Домбыра-ерте заманнан бері халқымызбен бірге жасасып келе жатқан,оның рухани жан серігіне айналған музыкалық аспаптардың бірі.Домбыра үні өзіне тән дыбыстық бояуымен алуан түрлі қағыстарымен өте бай көркем әлемді айқындайтын қазақ халқының болмысын көрсететін дүние.Қолына домбыра ұстаған бала дарындылықтын жылуы дарып,қатыгездіктен аулақ рухани көзге бай жан-жағына мейрімді болып өседі.Сондықтан домбыра үйренуде оқушының бойында икем,талпыныс,сабырлық және төзімділік болуы қажет.Домбырада қолданылатын штрихтар әдісін қолдану ұлы күйшілер мен ақын серілердің әндері мен күйлерін дәріптеу.Домбыра үйірмесінде оқушы домбыра аспабының қыр сырын ұғынып,домбыра үйренеді және сахнаға шығу,өзін-өзі ұстау мәдениетін үйрену.

## **Үйірменің міндеттері:**

- Ұлттық аспап-домбыраның құрлысымен танысу
- Домбырамен күй тартып,ән айтып үйрену
- Домбыраны нақышына келтіріп орындау
- Ұлттық дәстүр мен салт-сана тағылымын жас жеткіншек бойына сіңіру
- Ұлт өнеріне деген қызығушылық пен сүйіспеншілікті арттыру

## **Қойылатын талаптар**

- Қазіргі заман талабына сай аспапты жақсы деңгейде меңгеру
- Халық музыка тарихынан хабардар,эстетикалық дуниетанымын жоғарлату
- Бәсекеге қабілетті жеке тұлға даярлау

| <b>№</b>   | <b>Тақырыптар</b>                     | <b>Сағат саны</b> | <b>Мерзімі</b> |
|------------|---------------------------------------|-------------------|----------------|
| <b>1.</b>  | Кіріспе.                              | 2                 | 07.09          |
| <b>2.</b>  | Домбыра және оның түрлері             | 2                 | 08.09          |
| <b>3.</b>  | Домбыраның құрлысы                    | 2                 | 14.09          |
| <b>4.</b>  | Домбыраның күтімі                     | 2                 | 15.09          |
| <b>5.</b>  | Музыкалық дыбыстардың қасиеттері      | 2                 | 21.09          |
| <b>6.</b>  | Музыкалық дыбыстардың атауы           | 2                 | 22.09          |
| <b>7.</b>  | Домбырашының отырысы мен аспап ұстауы | 2                 | 28.09          |
| <b>8.</b>  | Домбыраның құлақ күйі                 | 2                 | 29.09          |
| <b>9.</b>  | Домбыра аспабын тартуға дайындау      | 2                 | 05.10          |
| <b>10.</b> | Екі қолдың қойылымы                   | 2                 | 06.10          |
| <b>11.</b> | Қағыстар және қағыс қағып үйрену      | 2                 | 12.10          |
| <b>12.</b> | Төмен бағыттағы қағыстар              | 2                 | 13.10          |
| <b>13.</b> | Жоғары бағыттағы қағыстар             | 2                 | 19.10          |
| <b>14.</b> | Алма кезек қағыстар                   | 2                 | 20.10          |
| <b>15.</b> | Перне басып ойнау                     | 2                 | 26.10          |
| <b>16.</b> | Қазақтың халық әні «Еркем ай»         | 2                 | 27.10          |

|     |                                     |   |       |
|-----|-------------------------------------|---|-------|
| 17. | Күй тартып үйрену                   | 2 | 09.11 |
| 18. | Буындар мен кішi сағанды игеру      | 2 | 10.11 |
| 19. | «Шаттық»жүйі 1-бөлім                | 2 | 16.11 |
| 20. | Бас буыны                           | 2 | 17.11 |
| 21. | Негізгі буыны                       | 2 | 23.11 |
| 22. | Орта буын                           | 2 | 24.11 |
| 23. | Күйдің сағасы                       | 2 | 30.11 |
| 24. | Күйдің қағыстарын меңгеру           | 2 | 01.12 |
| 25. | Дыбыс тазалығы                      | 2 | 07.12 |
| 26. | Ансамбльмен жатқа ойнау             | 2 | 08.12 |
| 27. | Мажор                               | 2 | 14.12 |
| 28. | Жиыrmасыншы қара сөз                | 2 | 15.12 |
| 29. | Абай Құнанбаевтің әндері домбырамен | 2 | 21.12 |
| 30. | Абай Қ әндерінің таралуы            | 2 | 22.12 |
| 31. | Желсіз түнде жарық ай әні           | 2 | 28.12 |
| 32. | Көзімнің қарасы әні                 | 2 | 29.12 |
| 33. | Сегіз аяқ әні                       | 2 | 11.01 |
| 34. | Қортынды.Нәтиже сабақ.              | 2 | 12.01 |

|     |                                                        |   |       |
|-----|--------------------------------------------------------|---|-------|
| 35. | Күйдің ерекшіліктері                                   | 2 | 18.01 |
| 36. | Ән мен күй                                             | 2 | 19.01 |
| 37. | Можор                                                  | 2 | 25.01 |
| 38. | «Күміс құмған-ай»Халық әні                             | 2 | 26.01 |
| 39. | Халық әндері                                           | 2 | 01.02 |
| 40. | Халық әндерінен папури                                 | 2 | 02.02 |
| 41. | Оң қол сол қол ерекшіліктері                           | 2 | 08.02 |
| 42  | Ноталар әлемі                                          | 2 | 09.02 |
| 43  | Топпен жұмыс                                           | 2 | 15.02 |
| 44  | Әндердің құрлысы                                       | 2 | 16.02 |
| 45  | Күй әлемі                                              | 2 | 22.02 |
| 46  | Жазбаша жұмыстар                                       | 2 | 23.03 |
| 47  | Күрделі күйлер. Маңғыстау күйлері.                     | 2 | 01.03 |
| 48  | Оң қол және сол қол ерекшеліктері түсіндіру            | 2 | 02.03 |
| 49  | Оң қол және сол қол ерекшеліктері                      | 2 | 07.03 |
| 50  | Оң қол және сол қол ерекшеліктері                      | 2 | 09.03 |
| 51  | М.Өскінбаевтың «Кеңес» күйі. Түсіндіру, ойнап көрсету. | 2 | 15.03 |
| 52  | Бас буын түсіндіру,талқылау.                           | 2 | 16.03 |
| 53  | Бас буын                                               | 2 | 29.03 |

|           |                                                        |   |       |
|-----------|--------------------------------------------------------|---|-------|
| <b>54</b> | Орта буын талқылау, түсіндіру.                         | 2 | 30.04 |
| <b>55</b> | Орта буын                                              | 2 | 05.04 |
| <b>56</b> | Саға буындары түсіндіру, талқылау.                     | 2 | 06.04 |
| <b>57</b> | Саға буындары.                                         | 2 | 12.04 |
| <b>58</b> | Толық күйді нотамен жеке тексеру, түсіндіру.           | 2 | 13.04 |
| <b>59</b> | Толық күйді нотамен жеке тексеру, түсіндіру.           | 2 | 19.04 |
| <b>60</b> | Толық күйді нотамен жеке тексеру, түсіндіру.           | 2 | 20.04 |
| <b>61</b> | Ансамбльмен қостау. Ньюанспен жұмыс.                   | 2 | 26.04 |
| <b>62</b> | Ансамбльмен қостау. Ньюанспен жұмыс.                   | 2 | 27.04 |
| <b>63</b> | «Кербез керік» күйі. Ұнтаспадан тыңдату                | 2 | 03.05 |
| <b>64</b> | Күйдің орындау шеберлігін түсіндіру.                   | 2 | 04.05 |
| <b>65</b> | Бас буын талқылау, түсіндіру                           | 2 | 10.05 |
| <b>66</b> | Бас буын                                               | 2 | 11.05 |
| <b>67</b> | Орта буын талқылау, тексеру                            | 2 | 17.05 |
| <b>68</b> | Орта буын                                              | 2 | 18.05 |
| <b>69</b> | Саға буындарын түсіндіру                               | 2 | 24.05 |
| <b>70</b> | Теріс бұраудағы квинта «до, соль» ішегі туралы түсінік | 2 | 25.05 |
| <b>71</b> | Теріс бұраудағы квинта «до, соль» ішегі туралы түсінік | 2 | 29.05 |
| <b>72</b> | Теріс бұрау арқылы құлақ күйін келтіру. Жеке тексеру.  | 2 | 30.05 |

|                 |            |
|-----------------|------------|
| <b>Барлығы:</b> | <b>144</b> |
|-----------------|------------|

**«Домбыра-дастан» үйірмесіне қатысатын оқушылар тізімі**  
**2022-2023 оқу жылы**

| <b>№</b> | <b>Оқушылардың аты-жөні</b> | <b>Сыныбы</b> |
|----------|-----------------------------|---------------|
| 1        | Еркін Аруай                 | 4             |
| 2        | Жәнібек Қарлығаш            | 4             |
| 3        | Мәлікқызы Мөлдір            | 4             |
| 4        | Аманқос Нұржан              | 5             |
| 5        | Асылбай Әбілмансұр          | 5             |
| 6        | Әліш Айкөркем               | 5             |
| 7        | Берік Сердана               | 5             |
| 8        | Дзюба Данил                 | 5             |
| 9        | Есіркеп Дияр                | 5             |
| 10       | Жақсымбет Айару             | 5             |
| 11       | Қуандық Нұрәлі              | 5             |
| 12       | Сағымжан Аружан             | 5             |
| 13       | Самат Аңсар                 | 5             |
| 14       | Сейдилда Нұрай              | 5             |
| 15       | Сембаева Аяулым             | 5             |
| 16       | Мешітбай Адина              | 5             |
| 17       | Қуаныш Елнұр                | 5             |

|    |                   |   |
|----|-------------------|---|
| 18 | Совет Алихан      | 6 |
| 19 | Байменова Ботакөз | 6 |
| 20 | Маулетшарип Елдос | 6 |